



XIV FESTIVAL IBEROAMERICANO  
DE TEATRO DE BOGOTÁ 2014

ESCUELA DEL FESTIVAL 



# XIV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ 2014

## LA ESCUELA DEL FESTIVAL

### INSCRIPCIÓN PREVIA

Seminarios, clases maestras y talleres dirigidos a actores, directores, dramaturgos, bailarines, coreógrafos, escenógrafos, iluminadores, profesores o especialistas de distintas áreas de las artes escénicas.

El número de participantes tiene un límite de acuerdo a cada evento.

### TALLERES

Mediante un trabajo teórico-práctico intensivo se propone un acercamiento a diferentes formas de entrenamiento actoral, concepciones de la puesta en escena, técnicas de escritura dramática, fundamentos del análisis crítico de la obra dramática, diversos aspectos del diseño y la técnica del escenario, técnicas de la danza contemporánea, el ballet, el clown, la máscara neutra y el circo, entre otras.

#### 1. Taller de actuación: *El cuerpo expresivo*

**La Maestra:** Ondina Castilho / *Compañía SESC Antunes Filho (Brasil)*  
**Fecha:** 6 al 10 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (20 horas)  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro de último nivel  
**Lugar:** Por confirmar  
**Valor:** \$ 200.000

#### 2. Taller de máscara neutra

**El Maestro:** James Sutherland / *Invitado especial (Inglaterra)*  
**Fecha:** 6 al 10 de abril  
**Hora:** 10 am - 1 pm (15 horas)  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro  
**Lugar:** Por confirmar  
**Valor:** \$ 150.000

### 3. Taller de actuación

**La Maestra:** Carolina Virgüez / *Invitada especial (Colombia - Brasil)*  
**Fecha:** 7 al 11 de abril  
**Hora:** 2 - 6 pm (20 horas)  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro de último nivel  
**Lugar:** Por confirmar  
**Valor:** \$ 200.000

### 4. Taller de dirección

**El Maestro:** Guillermo Heras / *Invitado especial (España)*  
**Fecha:** 7 al 11 de abril  
**Hora:** 2 - 6 pm (20 horas)  
**Dirigido a:** Directores, actores y estudiantes de teatro de último nivel  
**Lugar:** Por confirmar  
**Valor:** \$ 200.000

### 5. Taller de dramaturgia

**El Maestro:** Diogo Liberano / *Compañía Paulo Verlings (Brasil)*  
**Fecha:** 8 al 11 de abril  
**Hora:** 2 - 6 pm (16 horas)  
**Dirigido a:** Dramaturgos, directores y actores interesados en el desarrollo de escrituras dramáticas  
**Lugar:** Por confirmar  
**Valor:** \$ 160.000

### 6. Taller de clown

**El Maestro:** Paolo Nani / *Compañía Paolo Nani Teater (Dinamarca – País Nórdico)*  
**Fecha:** 9 al 12 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (16 horas)  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de actuación  
**Lugar:** Por confirmar  
**Valor:** \$ 180.000

### 7. Taller de dramaturgia: *Subtitular la realidad*

**El Maestro:** Mariano Pensotti / *Compañía Marea (Argentina)*  
**Fecha:** 10 al 12 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Dramaturgos, directores y actores interesados en el desarrollo de las escrituras dramáticas  
**Valor:** \$ 150.000

### 8. Taller de juegos teatrales

**El Maestro:** Eduardo Moreira / *Grupo Galpao (Brasil)*  
**Fecha:** 11 al 13 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de actuación  
**Valor:** \$ 120.000

### 9. Taller de actuación: *El cuerpo creativo*

**Los Maestros:** Leo Ventura y Naiene Sanchez / *Compañía SESC Antunes Filho (Brasil)*  
**Fecha:** 12 al 14 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de actuación  
**Valor:** \$ 150.000

### 10. Taller de Iluminación

**Los Maestros:** Philippe Lacroix y Fabiana Medina / *Invitados especiales (Francia - Colombia)*  
**Fecha:** 14 al 18 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (20 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Directores, escenógrafos, iluminadores, actores  
**Valor:** \$ 200.000

### 11. Taller de crítica teatral: *De la mirada*

**El Maestro:** Bruno Tackels / *Invitado especial (Francia - Bélgica)*  
**Fecha:** 14 al 18 de abril  
**Hora:** 2 - 6 pm (20 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Dramaturgos, directores, actores, periodistas e interesados en análisis de obras dramáticas  
**Valor:** **\$300.000** (incluye boletas de 3 obras que serán analizadas)

### 12. Taller de clown

**El Maestro:** James Sutherland / *Invitado especial (Inglaterra)*  
**Fecha:** 15 al 19 de abril  
**Hora:** 2 - 5 pm (15 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro  
**Valor:** **\$ 180.000**

### 13. Taller de teatro físico

**El Maestro:** Amit Lahav y actores / *Gecko Theatre (Reino Unido)*  
**Fecha:** 16 al 18 de abril  
**Hora:** 16 de abril: 11 am - 3 pm, 17 y 18 de abril: 10 am - 2 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores, bailarines y estudiantes de teatro  
**Valor:** **\$ 150.000**

### 14. Taller de actuación

**El Maestro:** Actores / *Cia Hiato (Brasil)*  
**Fecha:** 16 al 19 de abril  
**Hora:** 10 am - 1 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro de último nivel  
**Valor:** **\$ 150.000**

### 15. Taller de actuación

**El Maestro:** Roberto Latini / *Fortebraccio Teatro (Italia)*  
**Fecha:** 17 y 18 de abril  
**Hora:** 10 am - 1 pm (6 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro de último nivel  
**Valor:** \$ 80.000

### 16. Taller de movimiento

**El Maestro:** Vera Tegelman / *WHS (Finlandia – País Nórdico)*  
**Fecha:** 17 al 19 de abril  
**Hora:** 17 y 18 de abril: 10 am - 1 pm, 19 de abril 10 - 11:30 am (7 1/2 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores, bailarines, estudiantes de teatro  
**Valor:** \$ 100.000

### 17. Taller de danza: *La conciencia del cuerpo a través de los giros*

**El Maestro:** Ziya Azazi / *Compañía Ziya Azazi (Turquía)*  
**Fecha:** 17 al 19 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Bailarines, actores y estudiantes de danza  
**Valor:** \$ 150.000

### 18. Taller de actuación

**El Maestro:** Igor Yasulovitch / *Chekhov International Theatre Festival (Rusia)*  
**Fecha:** 17 al 19 de abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (12 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores profesionales  
**Valor:** \$ 180.000

## SEMINARIOS

Como complemento del trabajo práctico, los seminarios pretenden ofrecer una visión panorámica sobre ciertos aspectos del teatro contemporáneo. Los artistas invitados comparten mediante una serie de encuentros, su particular experiencia en el trabajo de la creación.

### 1. Seminario Composición del espacio escénico

Directores de obras, escenógrafos y demás especialistas en el tema, hablarán desde el escenario, de todos los aspectos conceptuales y técnicos, que fundamentan el proceso de diseño, creación y puesta en escena de cada espectáculo.

País	Compañía	Obra	Teatro	Fecha	Hora
Brasil	SESC	La dama del mar	Julio Mario Santodomingo	Domingo 6 de Abril	11 - 1 pm
Chile	Teatro Cinema	Historia de amor	Auditorio León de Greiff	Lunes 7 de Abril	11 - 1 pm
Croacia	Pandur Theatre	Medea	Teatro Colsubsidio	Domingo 13 de Abril	11 - 1 pm
Alemania	Hamburg Thalia Theatre	Woyzeck	Julio Mario Santodomingo	Lunes 14 de Abril	11 - 1 pm
Finlandia	WHS	Partir	Teatro Nacional La Castellana	Viernes 18 de Abril	11 - 1 pm
Noruega	Utvalgte Collective	Sombras	Gimnasio Moderno	Sábado 19 de Abril	11 - 1 pm

Dirigido a: Escenógrafos, iluminadores, directores, actores e interesados en la concepción del espacio escénico

Valor: **\$ 420.000** (incluye boletas para las 6 obras mencionadas)

### 2. Seminario: *Estética de la ausencia*

**El Maestro:** Heiner Goebbles / *Invitado Especial (Alemania)*

**Fecha:** 12 de Abril

**Hora:** 10 am - 1 pm (3 horas)

**Lugar:** Por confirmar

**Dirigido a:** Profesionales, estudiantes e investigadores de todas las disciplinas de las artes

**Valor:** **\$ 60.000**

### 3. Seminario: *El uso de textos no dramáticos en la composición escénica*

**El Maestro:** Heiner Goebbles / *Invitado Especial (Alemania)*

**Fecha:** 13 de Abril

**Hora:** 10 am - 1 pm (3 horas)

**Lugar:** Por confirmar

**Dirigido a:** Profesionales, estudiantes e investigadores de todas las disciplinas de las artes

**Valor:** **\$ 60.000**

## CLASES MAESTRAS

Una oportunidad para el intercambio, la demostración, el diálogo y la práctica de nuevos lenguajes artísticos. Se busca un acercamiento a las formas de trabajo, los métodos de entrenamiento o las técnicas particulares de los artistas invitados.

### 1. Clase Maestra Método Meisner

**El Maestro:** María Gowland /*Invitada Especial (Argentina)*  
**Fecha:** 19 de Abril  
**Hora:** 9 am - 1 pm (4 horas)  
**Lugar:** Por confirmar  
**Dirigido a:** Actores y estudiantes de teatro de último nivel  
**Valor:** \$ 50.000