



Invitación

TALLER: “POÉTICAS DEL TEATRO NO VERBAL”

La Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y la Corporación Artística Tierradentro Artes Escénicas y Audiovisuales invitan a artistas escénicos distritales con trayectoria y en formación, interesados en temáticas relacionadas con las técnicas de interpretación actoral, la puesta en escena y la dramaturgia para el teatro no verbal, a participar en el Taller: Poéticas del Teatro No Verbal.

Con la intención de propiciar ámbitos de expresión, participación e intercambio ciudadano, los artistas del sector de Teatro Gestual Pantomima y Mimo Clown fortalecen los espacios formativos, con el propósito de generar intercambio de conocimientos que abordan el lenguaje no verbal como objeto de estudio e investigación y como forma de expresión teatral contemporánea.

DIRIGIDO A:	Actores, directores, dramaturgos o estudiantes de Arte Dramático interesados en la estética del Teatro Gestual, la Pantomima y el Mimo Clown
FECHA DE INICIO:	Septiembre 1 de 2015
FECHA DE FINALIZACIÓN:	Septiembre 11 de 2015
HORARIO:	Lunes a sábado de 6.00 pm a 9.00 pm
INTENSIDAD HORARIA:	30 horas presenciales
MODALIDAD:	Presencial. Se entregará certificado sobre el 80% de asistencia.
TALLERISTAS INVITADOS	Directores y actores de 10 grupos de teatro no verbal de Bogotá
INVERSIÓN:	El Instituto Distrital de las Artes IDARTES y el Encuentro GESTOVIVO 2015 otorgarán 20 cupos a los interesados que cumplan con los requisitos de inscripción

DIRECTORES INVITADOS:

Julio Ferro

Director, actor y mimo. Pionero de la pantomima en Colombia. Fundador del Grupo Producciones El Mimo. Acumula décadas construyendo memoria, saberes y cultura a partir del lenguaje corporal y la pantomima. Actualmente realiza giras con sus proyectos creativos en diferentes países y es gestor cultural orientando procesos formativos locales con niños, jóvenes y adultos desde el Arte Dramático. Actualmente el grupo tiene en su repertorio las obras: "Llegó la noche", "Cuentos para soñar", "pa' mis adentros" "Aquí no ha pasado nada".

Camilo Ríos

Actor, mimo y director teatral del grupo Marea Alta Producción Escénica. Más de 15 años de experiencia creando obras teatrales que se complementan con el Clown silente. Diseña propuestas escénicas a diferentes empresas y organizaciones. Desde la pedagogía desarrolla talleres de entrenamiento corporal, vocal corporal, actuación, pantomima, mimo corporal dramático, zancos, clown, títeres y maquillaje. El grupo ofrece tres espectáculos en teatro no verbal: "El Circo Invisible", "Te Esperare", y "Obra en Gris".

Paula Sinisterra

Directora y actriz, fundadora del grupo Velatropa que realiza investigaciones sobre el cuerpo y la imagen para la intervención de espacios urbanos, construcción de acciones performáticas y creación de obras teatrales buscando integrar la música y las artes visuales (códigos del cine, del cómic y otros lenguajes) a la teatralidad, ampliando además la cobertura en la formación de nuevos públicos y participando en la actividad artística y cultural de la ciudad. Algunas de sus obras son: 8 ¼, Corre sarita Corre, Performance: SIN FIN, Mama Túnel.

Pedro Francisco Bernal

Director, actor y escritor fundador del grupo La Zenaida, constituido por actrices y actores con formación integral en diversas disciplinas del arte y las ciencias sociales. Sus puestas en escena privilegian la presencia de un lenguaje no verbal. Desarrolla, desde el énfasis en la dramaturgia, actividades formativas para niños, jóvenes y adultos. Entre su repertorio se encuentran piezas de teatro gestual, pantomima y de texto como Trilogía desde el silencio, Matador, Simón El Bolívar, Canelo.

Gustavo Dulcey

Actor, mimo clown y director del grupo Abba Teatro con el que desarrolla investigaciones en diversos lenguajes conformando puestas en escena en diferentes géneros como clown, teatro con texto, títeres, teatro gestual y la magia, orientados a comunidades marginales y donde el arte es su herramienta pedagógica para el desarrollo humano. Su trabajo también se enfoca al teatro corporativo y didáctico, donde integra la psicología transpersonal y la magia. Entre sus obras están: "Cachivaches", "El aprendiz" "El retorno".

Juan Carlos Agudelo

Director, actor y mimo. Transmisor en Colombia de la técnica Mimo Corporal Dramático de Etienne Decroux y del legado del Maestro Marcel Marceau como bases formativas para el actor. Ha sido profesor en diversas Universidades y Escuelas de teatro del país. Fundador de la Asociación Cultural Casa del Silencio –Maison du Silence- donde dirige el laboratorio LE GESTE. Entre sus montajes están: "La Kermesse", "La belleza y la fealdad", "Disomnismos", "Woyzeck un lamento en el silencio" y "Entre Mortales".

Diana Lucía León

Directora, dramaturga, actriz y bailarina profesional. Es Licenciada en arte dramático, egresada de la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq, Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas, fundadora de la Compañía de creación y composición física para la escénica colombiana Ojo de Agua, espacio de creación, composición e investigación del movimiento corporal. Trabajó como directora, actriz y dramaturga en la asociación Casa del Silencio. Su actual montaje es “El universo de Alicia”

Carlos Hernández

Investigador, interprete, director escénico de teatro contemporáneo. Licenciado en Educación Artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Fundador del núcleo de Investigación y Creación Escénica En – Escena. Participó como Intérprete e Investigador en composición gestual de la asociación Casa Del Silencio durante seis años. Participante en los talleres de dramaturgia del payaso realizados por Slava Polunin y Jango Edwards. Su actual montaje se denomina “Esta piel que me detiene”.

Juan José Aguirre

Actor, mimo y clown. Ha ejercido su labor en teatro y televisión por 29 años. Docente de teatro formador en técnicas de mimo y clown, manejo de voz, texto y movimiento. Participante en diversos festivales nacionales e internacionales entre los que alternó con el mimo Israelí Eno Rozen. Fundó el grupo Jamclown pantomima y clown en el que “Artemio es...” su personaje principal a través del cual relata sus historias al espectador.

Víctor Muñoz Dagua

Actor, docente y realizador audiovisual. Director de la Corporación Tierradentro teatro, agrupación integrada por artistas escénicos, cuyo objeto de estudio es el lenguaje corporal expresivo para el entrenamiento del actor de teatro no verbal y la puesta en escena. Entre los montajes creados están “¡Alegría Mujer Mía!” “¡Por una nariz!” y “Ene, un espectáculo para ver con quien ya no está”.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

1. Ser artista escénico y demostrar interés en este lenguaje contemporáneo.
2. Diligenciar y enviar el formulario cumpliendo con los requisitos de inscripción. Un comité del encuentro GESTOVIVO seleccionará y otorgará a 20 personas un total de 20 cupos.
3. Anexar tres (3) soportes de su experiencia en artes escénicas
4. El Instituto Distrital de las Artes y El Encuentro Gestovivo Patrocinarán el 100% de los cupos.
5. Los participantes deben tener disponibilidad total para participar en los respectivos módulos formativos y para asistir como parte del taller a **11 funciones de las obras programadas.**

COMO INSCRIBIRSE

Descargar en las páginas Web del IDARTES Y EL ENCUENTRO GESTOVIVO el respectivo formulario que se debe diligenciar, firmar y radicar en físico en la Gerencia de Arte Dramático, Instituto Distrital de las Artes, IDARTES, Carrera 9 No. 8 – 30. La recepción de los formularios de inscripción se realizará el jueves 03, 04 y 05 de agosto de 2015 de 8:00 a.m. a 1 p.m. y de 2 p.m a 5:00 p.m.

Para la entrega tenga en cuenta que el formulario impreso y los soportes deben ser entregados en un sobre de manila sellado y marcado con la siguiente información:

Destinatario	Remitente
Señores: Gerencia de Arte Dramático, IDARTES Sector de Teatro Gestual, Pantomima y Mimo Clown de Bogotá. 2014 Carrera 9 No. 8 – 30 Bogotá	Nombre Dirección Número telefónico fijo Número telefónico celular Correo electrónico

NOTA: NO DEBE SER RADICADA EN LA VENTANILLA DE CORRESPONDENCIA.

CONTACTOS

ENCUENTRO GESTOVIVO 2015 / TIERRADENTRO TEATRO

Página Web: gestovivo.com

E-mail: encuentrogestovivo@gmail.com - tierradentroteatro@hotmail.com

Celular: 310 6 19 24 47 – 312 333 61 33