

## TALLER

### Biodrama / Teatro Encontrado

Liderada: Vivi Tellas (Argentina)

Dirigido a dramaturgos, actores y directores de teatro

Cupo: 15 personas

Duración: 5 días, 4 horas por día

Horarios: lunes 7 a viernes 11 de septiembre 8:00 am -12:00 m

El último día habrá una muestra de trabajos

### Contenidos

Investigar de que se trata la teatralidad en el escenario urbano. Recorrer la ciudad con el grupo de participantes tratando de reconocer los momentos teatrales. Llevar un diario de trabajo con reflexiones acerca de la teatralidad. Elegir los escenarios para hacer una intervención artística. Algunas de las formas para intervenir serían, interrumpir, sumar elementos, camuflaje, formar parte, momentos biográficos y todas las formas que puedan aparecer. El resultado será una intervención urbana de sitio específico.

### VIVI TELLAS

*“La intimidad es el centro de mi trabajo. Busco la teatralidad fuera del teatro, en zonas inestables como el espacio íntimo, donde la inocencia puede aparecer. La situación de trabajo es muy frágil. La intimidad es un presente continuo donde no hay opiniones ni destrezas, una zona torpe, capaz de generar momentos desconocidos que no controlamos para nada”. Vivi Tellas*

Vivi Tellas es una de las directoras de teatro experimental más influyentes y reconocidas de Argentina. Trabaja poniendo al teatro en contacto con otros mundos. Rastreando elementos teatrales como la repetición, la presencia, la situación, la audiencia, el texto, y el relato en la vida cotidiana. Su teatro documental busca fuera del teatro todo lo que se parece al teatro.

Charla TED

<http://www.tedxriodelaplata.org/videos/umf>

Revista Dasaarts, Amsterdam 2013

[http://issuu.com/kunsthogeschool/docs/dasarts\\_magazine\\_2013](http://issuu.com/kunsthogeschool/docs/dasarts_magazine_2013)



## **COSTOS E INSCRIPCIONES**

### **Costos**

1 taller + 5 boletas\*\* 150.000 COP

1 taller + 10 boletas\*\* 250.000 COP

Seminario + 2 boletas\*\* 50.000 (35.000 para estudiantes presentando carné) y 40% de descuento en cualquier abono del festival

\*\*Boletería para funciones artísticas en salas alternas y Teatro Fundadores (localidades luneta o palco). Se recomienda consultar la programación artística del Festival.

### **Inscripción**

Formulario de inscripción: podrá descargarlo de la página web del Festival ([www.festivaldemanzales.com](http://www.festivaldemanzales.com)) o solicitarlo al correo: [eventosacademicos@festivaldemanzales.com](mailto:eventosacademicos@festivaldemanzales.com)

Envíe el formulario diligenciado con todos sus datos personales, especificando los eventos de su interés junto con la constancia de pago de inscripción al correo anteriormente mencionado.

***Cada evento tiene un cupo limitado de participación, por ello se recomienda confirmar la disponibilidad, antes de realizar el pago de su inscripción.***

### **Formas de Pago**

- Consignación o transferencia: cuenta corriente de Davivienda No. 00256992165 a nombre del Festival Internacional de Teatro de Manizales concepto *Inscripción Palabras en Escena*
- En efectivo: oficina del Festival Internacional de Teatro de Manizales, dirección: Carrera 24 B # 61 A -30

## **MAYOR INFORMACIÓN**

Angélica Castillo Mejía - Andrés Giraldo Ramírez

Celular: +57 3207072737 - +57 3207283594

Dirección: Carrera 24 B # 61 A -30

Correo electrónico: [eventosacademicos@festivaldemanzales.com](mailto:eventosacademicos@festivaldemanzales.com)

