

TALLER

Fantástico Bailable. Historia personal del Baile

Lidera: Paula Manaker (Argentina)

Dirigido a: adultos mayores de 50 años, bailarines de salón profesionales y no profesionales

Cupo: 25 personas

Duración: 5 días, 3 horas por día

Horarios: lunes 7 a viernes 11 de septiembre 1:00 pm -4:00 pm

Lugar: Fonda Los Colonizadores Av. 12 de Octubre 10-15 (Chipre)

El último día habrá una muestra de trabajos

Contenidos

Se abordará una experiencia teatral que se incluye dentro del universo del “Biodrama”, “Teatro Documental” que Vivi Tellas desarrollará paralelamente con otro perfil de convocados (profesionales) desde su propuesta de Teatro Encontrado. Estos encuentros emplazados en la mismísima pista de baile serán la base de partida del laboratorio. La experiencia teatral albergará todo lo que suceda a partir del encuentro de estas personas y la particular manera de moverse de cada uno, como las maneras de relacionarse entre los integrantes del taller a partir del baile popular. Utilizando “la pista de baile” como escenario, como “plataforma fantástica”. Biodrama del baile: Biografía de cada uno a partir del baile y de la historia personal con el baile...

PAULA MANAKER

Desde 1993 forma parte de diferentes grupos de danza y danza teatro. A partir del encuentro con diferentes artistas desarrolló una plataforma de experimentación escénica conformando equipos de trabajo en colaboración permanente. Trabaja en la docencia de la danza desde 1996 con niños y adultos en diferentes provincias de Argentina y diferentes países del mundo.

Ha dictado clases, seminarios y presentado sus espectáculos en diversos espacios y festivales en Argentina, España, Francia, Uruguay, Perú, Ecuador, Brasil, Colombia, Cuba, El Salvador, México y Guatemala. Realiza sus estudios en danza en Argentina y E.E.U.U, New York con diferentes maestros entre los más influyentes figuran: Guchi Lesgard, Carlos Casella, Eugenia Estevez, Jeremy Nelson, Rebecca Hilton, David Zambrano, Mia Lawrence, Sandra Loring, Trisha Brawn, Steven Petronio, Donna Uchizonno, Nicky Castro, Lisa Race, David Dorfman, Daniel Lepkof, Alexis Eupierre, Bárbara Malher, Susan Klein, Akram Khan, Julyan Hamilton, Meg Stuart y Olga Mesa, entre otros. Estudia Teatro con los maestros Gustavo Guirado y Claudia Cantero (entrenamiento teatral). Con Guillermo Angelelli, y con el director y maestro Ciro Zórzoli.



En dirección teatral en Biodrama y teatro documental con la artista, docente y directora Vivi Tellas. Otros trabajos: - Planificación y organización de espectáculos y seminarios de Perfeccionamiento Integrante de la comisión Seminarios de CoBai (Coreógrafos, Bailarines, Investigadores del movimiento Independientes). Rosario (Santa Fe). 2000/2004 - Proyecto: Programa de Formación e Investigación del Movimiento. En Agosto 2000 es aprobado por el Rector de la Universidad Nacional de Rosario. Tareas específicas: Entrenamiento y coordinación de obras, Grupo Enmudanza. (1999). - Desde 2010 coordina el laboratorio de creación escénica «Complejo fantástico» en la ciudad de Rosario en colaboración con Marcelo Díaz.

COSTOS E INSCRIPCIONES

Costos

1 taller + 5 boletas** 150.000 COP

1 taller + 10 boletas** 250.000 COP

Seminario + 2 boletas** 50.000 (35.000 para estudiantes presentando carné) y 40% de descuento en cualquier abono del festival

**Boletería para funciones artísticas en salas alternas y Teatro Fundadores (localidades luneta o palco). Se recomienda consultar la programación artística del Festival.

Inscripción

Formulario de inscripción: podrá descargarlo de la página web del Festival (www.festivaldemanizales.com) o solicitarlo al correo: eventosacademicos@festivaldemanizales.com

Envíe el formulario diligenciado con todos sus datos personales, especificando los eventos de su interés junto con la constancia de pago de inscripción al correo anteriormente mencionado.

Cada evento tiene un cupo limitado de participación, por ello se recomienda confirmar la disponibilidad, antes de realizar el pago de su inscripción.



Formas de Pago

- Consignación o transferencia: cuenta corriente de Davivienda No. 00256992165 a nombre del Festival Internacional de Teatro de Manizales concepto *Inscripción Palabras en Escena*
- En efectivo: oficina del Festival Internacional de Teatro de Manizales, dirección: Carrera 24 B # 61 A -30

MAYOR INFORMACIÓN

Angélica Castillo Mejía - Andrés Giraldo Ramírez
Celular: +57 3207072737 - +57 3207283594
Dirección: Carrera 24 B # 61 A -30
Correo electrónico: eventosacademicos@festivaldemanizales.com

