



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES

ACTA DE SELECCIÓN XI FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ 2015 – FESTIVAL DE FESTIVALES

Siendo las 11:00 a.m. del día 30 de agosto de 2015, los curadores invitados a ser parte del proceso de selección del XI FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ 2015 - FESTIVAL DE FESTIVALES, a saber:

JULIAN ARBELAEZ
LINA CASTAÑO
ANA MARTHA DE PIZARRO

Revisaron y evaluaron las propuestas para seleccionar 41 grupos que serán programados.

A partir de lo anterior se dan las siguientes aclaraciones:

PRIMERO. Número de total de propuestas inscritas: Ochenta y Siete (87)

SEGUNDO. Número de cupos totales disponibles: Cuarenta y uno (41)

TERCERO. La curaduría tuvo como criterios de evaluación los establecidos en los términos de la invitación al XI FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ 2015 - FESTIVAL DE FESTIVALES, la cual establece lo siguiente:

- a) Solidez de la puesta en escena (30%).
- b) Composición estética (construcción simbólica y uso de técnicas visuales y musicales) (20%).
- c) Interpretación actoral (30%).
- d) Creatividad e innovación de la puesta en escena (20%).

CUARTO. Los curadores deciden que para acceder a los cupos por sector se requiere un puntaje mínimo de sesenta (60) puntos.

QUINTO. Los cupos disponibles por sector de acuerdo con la convocatoria fueron:

- | | |
|------------------------|----|
| a) Teatro Sala: | 10 |
| b) Teatro Infantil: | 3 |
| c) Teatro de Títeres: | 9 |
| d) Teatro de Calle: | 4 |
| e) Teatro Comunitario: | 4 |
| f) Jóvenes Creadores: | 4 |
| g) Teatro Gestual: | 3 |
| h) Narradores: | 4 |

SEXTO. Las propuestas presentadas por sector fueron:

- | | |
|-----------------------|----|
| a) Teatro Sala: | 33 |
| b) Teatro Infantil: | 7 |
| c) Teatro de Títeres: | 15 |
| d) Teatro de Calle: | 3 |

- e) Teatro Comunitario: 5
- f) Jóvenes Creadores: 21
- g) Teatro Gestual: 2
- h) Narradores: 1

SEPTIMO. Las propuestas seleccionadas por sector fueron:

- a) Teatro Sala: 12
- b) Teatro Infantil: 3
- c) Teatro de Títeres: 9
- d) Teatro de Calle: 3
- e) Teatro Comunitario: 4
- f) Jóvenes Creadores: 4
- g) Teatro Gestual: 2
- h) Narradores: 1

RESUMEN

PROPUESTAS POR SECTOR	Nº DE CUPOS INICIALES	Nº DE PROPUESTAS PRESENTADAS	Nº. DE PROPUESTAS SELECCIONADAS
Teatro de sala	10	33	12
Teatro Infantil	3	7	3
Teatro de Títeres	9	15	9
Teatro de Calle	4	3	3
Teatro Comunitario	4	5	4
Jóvenes creadores	4	21	4
Teatro Gestual	3	2	2
Narradores	4	1	1
TOTAL	41	87	38

OCTAVO. Se determinó el siguiente procedimiento para la selección de las propuestas:

- a) Cada curador evaluó individualmente las propuestas, asignó un puntaje y así construyó una clasificación.
- b) En la sesión grupal, cada curador dio a conocer sus ganadores –por sector– exponiendo fortalezas y debilidades de cada propuesta y en consecuencia se descartaron aquellas propuestas que no hacían parte de la lista de ganadores de ninguno de los curadores.
- c) Teniendo en cuenta el puntaje de cada curador, se sacó un promedio de puntaje por propuesta.
- d) Una vez descartadas aquellas propuestas por bajos puntajes, se construyó la lista de ganadores por sector.

Los puntajes de cada propuesta se encuentran a continuación:

Sector	Nombre del Grupo	Puntaje
Teatro Infantil	Casa Gestal	43
	La Esfinge Teatro de Ilusiones	72
	Fundación Gestionn Escenicaa Bogotá	70
	Dantexco (Danza Teatro Experimental de col)	69
	Fundación Cultural Colombiana FUNCULCO	45
	Puertas Abiertas para el Arte y la Cultura	40
	Teatro En Azul	40
Teatro de Títeres	Asociación Cultural El Taller de los Cacharros	60
	El Baúl de La Fantasía	70
	Corporación Taller Ecoludico Lagarto Azul	55
	Chisaro Teatro	50
	Sol o Burbujas	65
	Hilos Mágicos	70
	Espiritrompa	65
	Proyecto Primate	70
	La Alianza Cuchaviva	55
	Corporación para las Artes y la Cultura La Pepa del Mamoncillo Teatro y Títeres	70
	Fundación Cultural Teatro de Títeres Chiminangos	60
	Libélula Dorada	75
	Asociación Cultural Teatrova	70
	Fundación Teatro Comunidad	65
	Compañía de Títeres y marionetas Alma Canela	50
	Teatro de Sala	Backu Teatro
La Casona del Puerto		40
Colectivo para la Exploración delas Artes en		45
Teatro El Baúl		55
Fundación de Teatro Ditrambo		65
Génesis Teatro		45
Corporación Proyecto Cultural Occidente		70
Quinta Picota Ct		55
Mandala Teatro en Acción		40
Mi Compañía Teatro		50
Purpura Creativo		65
Teatro Libre Estudio		70
Fundación Hamuy Munakuy		55
Compañía Teatral Pronartes		40
DRA Matis		45
Teatro Tecal		60

	La Minga Promotora Cultural	40
	Corporación Coddiaarcupop	45
	Sucasadelarte	35
	Teatro Tierra de Fuego	40
	Umbral Teatro	75
	Baranda Música Teatro	45
	Compañía Teatro Deca	55
	Compañía Teatral Goyenechus	40
	Corporación Barraca Teatro	40
	Corporación Changua Teatro	70
	Fundación Cultural Vendimia Teatro	70
	Teatro Ernesto Aronna	50
	Teatro Varasanta	75
	Rodrigo González Producciones	40
	Corporación Artística Polymnia	65
	Corporación Compañía Nacional de las artes	70
	Teatro estudio Alcaravan	70
Teatro de calle	Teatro experimental Fontibón TEF	75
	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro	65
	Fundación Chiminigagua	60
Teatro comunitario	Teatro Copres	55
	Resquicio Teatro	60
	Colectivo Teatral Luz de Luna	70
	Corporación FAICP	65
	Asociación Cultural Muro de Espuma	75
Narradores	Freddy Ayala	65
Teatro Gestual	Ecocirco	65
	Asociación Cultural Casa del silencio	60
Teatro Jóvenes Creadores	Grupo TOT (Transtorno Obsesivo Teatral)	45
	Fundación Artificial	35
	Bucle Teatro	70
	Teatro para Voyeristas	55
	Catalina del Castillo	55
	Sociedades Anónimas Teatro	65
	La Testa	45
	Sin Compañía	50
	Improvisal Proyect	50
	Corotos Teatro	35
	Proyecto 7 Pecados	55
	Colectivo Teatral Inti Amaru	55
	Maíz Teatro	75
	Asociación circo social Artes Escénicas	45
	Electriclown Circo	45
	Desexamble Teatro	40

	Corporación Teatro El Pregón	40
	Correo de voz - Grupo de Teatro	35
	Colectivo Artístico La otra puerta	45
	Teatro Errante	65
	Buen viaje Teatro	35

NOVENO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos en la invitación del XI FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ 2015 - FESTIVAL DE FESTIVALES, los curadores -teniendo en cuenta los mayores puntajes- seleccionan como ganadoras las propuestas que se relacionan a continuación y recomiendan que se programen las siguientes obras:

	AGRUPACION O COLECTIVO PROPONENTE
TEATRO COMUNITARIO (4 cupos)	Resquicio Teatro.
	Colectivo Teatral Luz de Luna.
	Corporación FAICP
	Asociación Cultural Muro de Espuma.
TEATRO CALLE (4 cupos)	Teatro Experimental de Fontibón
	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro.
	Fundación Cultural Chiminigagua
TEATRO INFANTIL (3 cupos)	La Esfinge Teatro de Ilusiones.
	Fundación Gestión Escénica Bogotá.
	Dantexco
TEATRO TÍTERES (7 cupos)	La Libélula Dorada
	El Baúl de la Fantasía
	Sol o Burbujas
	Hilos Mágicos
	Espiritrompa
	Proyecto Primate
	Corporación La pepa del Mamoncillo.
	Asociación Cultural Teatrova
Fundación Teatro Comunidad.	
TEATRO SALA (12 cupos)	Teatro Ditirambo.
	Proyecto Cultural Occidente.

	Purpura Creativo.
	Teatro Libre Estudio.
	Teatro Tecal.
	Umbral Teatro.
	Corporación Changua Teatro.
	Fundación Cultural Vendimia Teatro.
	Teatro Estudio Alcaravan.
	Corporación Compañía Nacional de las Artes.
	Corporación Artística Polymnia.
	Teatro Varasanta.
Jóvenes Creadores (4 cupos)	Bucle Teatro.
	Sociedades Anónimas Teatro.
	Maíz Teatro.
	Teatro Errante.
Gestual (3 cupos)	Ecocirco
	Asociación Cultural Casa del silencio.
Narración (4 cupos)	Freddy Ayala.

La presente acta se firma a los treinta (30) días del mes de agosto de 2015 en la ciudad de Bogotá D.C.

(Original firmado por:)

JULIAN ARBELAEZ
C.C No. _____ de _____

LINA CASTAÑO
C.C No. _____ de _____

ANA MARTHA DE PIZARRO
C.C No. _____ de _____