



XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMO CLOWN.

Invitación Pública

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

La Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Artística Tierradentro Teatro, invitan a los grupos del Sector de Teatro Gestual, Pantomima y Mimo Clown, a presentar propuestas de **creación de nueva obra** o **circulación de obra creada** para el evento distrital **GESTOVIVO 2016. XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMOCLOWN**. Que se realizará entre el 22 de septiembre y el 29 de octubre de 2016 en diferentes salas y espacios de Bogotá.

EI XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMOCLOWN, fomenta la creación, participación y sensibilización tendiente a reivindicar el Lenguaje No Verbal como principal vehículo comunicativo. Ofrece alternativas de fortalecimiento, visibilización, circulación y apoyo de obras ya creadas y nuevas propuestas en proceso de creación de teatro gestual, pantomima o mimo clown.

2. INCENTIVOS

Se asignarán 6 (seis) incentivos a grupos con una propuesta de fortalecimiento a obra ya creada de teatro gestual, pantomima o mimo clown y 7 (siete) apoyos a grupos con una propuesta en proceso de creación de teatro gestual, pantomima o mimo clown, con el propósito de socializar la cualificación de los procesos creativos de los grupos y la formación de públicos desde las poéticas del lenguaje no verbal.

a) Circulación de obra creada: Se seleccionarán **seis (6) propuestas** de seis (6) grupos diferentes. Las obras postuladas deben priorizar el teatro no verbal desde sus diversas técnicas. Estas obras deben haber sido estrenadas con posterioridad al 22 de septiembre de 2015. Cada grupo seleccionado recibirá para la presentación de la obra un (1) incentivo que incluye:

- Un millón setecientos mil pesos m/cte (\$1.700.000) por la realización de una (1) función, incluidos descuentos de ley a que haya lugar.
- Una sala o espacio teatral a disposición del grupo, para la realización de la función.

b) Apoyo a nuevo montaje en proceso de creación: Se entregarán **siete (7) apoyos** para agrupaciones con obras de teatro gestual, pantomima o mimoclown en proceso de creación, que incluye una socialización del proceso de montaje.

Cada grupo seleccionado recibirá un apoyo de Tres millones ochocientos mil pesos m/cte (\$3.800.000).

En caso de que no se reciban y se seleccionen propuestas suficientes para llenar los seis cupos para circulación de obra creada o los siete cupos para apoyos montajes en proceso de la creación, el IDARTES y la Corporación Tierradentro podrán considerar la reasignación de estos recursos entre las propuestas seleccionadas.

3. QUIENES PUEDEN PARTICIPAR

Grupos de teatro gestual, pantomima y mimo clown, con residencia en la ciudad de Bogotá que cumplan con los requisitos presentados en esta invitación.

4. QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR

- Entidades vinculadas a los Programa Salas Concertadas del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.
- Propuestas artísticas que **NO** estén enfocadas en el teatro gestual pantomima o mimo clown.
- Agrupaciones teatrales que no cumplan con los requisitos solicitados en esta invitación.

5. COMPROMISOS DE LAS AGRUPACIONES SELECCIONADAS

a) Circulación de obra creada

- ♦ Presentar una (1) propuesta de obra para circulación, priorizando el teatro no verbal desde sus diversas técnicas. La obra creada debe haber sido estrenada con posterioridad al 22 de septiembre de 2015.
- ♦ Realizar una (1) función de la obra teatral en el lugar y fecha definido por la coordinación del proyecto, entre el 22 de septiembre y el 3 de octubre de 2016.
- ♦ Proponer una estrategia de divulgación de la presentación.
- ♦ Contar con disponibilidad para presentarse en los días asignados por el encuentro Gestovivo.
- ♦ Asistir a cada una de las actividades programadas para la efectiva realización del encuentro, apoyando las estrategias de divulgación y participando en las reuniones de preparación, evaluación y otras que se acuerden de manera extraordinaria.
- ♦ Participar con un fragmento de la obra seleccionada, en el evento de lanzamiento del Encuentro Gestovivo 2016. Duración: cuatro (4) minutos. Fecha: 22 de septiembre de 2016, en el lugar definido por la coordinación del proyecto.
- ♦ El director del grupo que presenta la propuesta debe demostrar con soportes una experiencia mínima de tres (3) años en teatro gestual, pantomima o mimo clown.
- ♦ Los grupos interesados en participar deben comprometerse con las actividades

programadas por el sector para el fomento y reconocimiento del teatro no verbal en el contexto teatral.

NOTA 1: Es responsabilidad de los grupos garantizar los elementos técnicos necesarios para la realización de la obra. Los rider técnicos de las obras serán atendidos con los recursos técnicos de las salas. Si algún elemento solicitado por el grupo no se encuentra dentro de los recursos de la sala, el grupo debe proporcionarlos.

b) Montaje en proceso de creación

- ♦ Presentar una (1) propuesta de nuevo montaje en proceso de creación, priorizando el teatro no verbal desde sus diversas técnicas.
- ♦ Realizar la socialización del proceso de creación a través de una (1) muestra de los avances de la obra teatral de mínimo 40 minutos y una ponencia de 15 minutos propuesta y desarrollada por el grupo participante, entre el 21 y 29 de octubre de 2016.
- ♦ Proponer una estrategia de divulgación de la muestra formativa ante espectadores habituales, invitados especiales y otros que considere.
- ♦ Contar con disponibilidad para presentarse en los días programados por el encuentro Gestovivo.
- ♦ Participar con un fragmento de su obra en la función de lanzamiento del Encuentro Gestovivo 2016 el 22 de septiembre de 2016. Duración: cuatro (4) minutos.

6. CONTENIDO DE LA PROPUESTA

La propuesta artística debe contener lo siguiente:

a) Circulación de obras creadas

1. Nombre de la obra.
2. Nombre de la agrupación.
3. Fecha de creación y de estreno de la obra.
4. Descripción del contenido y tema de la obra.
5. Ficha técnica que incluya nombre del autor, del director, del elenco, de la totalidad del equipo artístico, duración de la obra y público al cual va dirigida la obra.
6. Rider técnico de la obra que incluya los requerimientos mínimos de iluminación, sonido y espacio.
7. Propuesta de difusión y convocatoria de público.
8. DVD con grabación en video de la obra completa y tres fotografías en alta resolución.

b) Montaje en proceso de creación

1. Nombre de la obra.

2. Nombre de la agrupación.
3. Texto de máximo 2 cuartillas con la descripción de la propuesta en creación (dramaturgia, propuesta de dirección, técnicas corporales a utilizar, etc)
4. Ficha técnica del proceso de creación, que incluya nombre del autor, del director, del elenco, de la totalidad del equipo artístico, duración de la obra y público al cual va dirigida la obra.
5. Rider técnico de la obra en proceso de creación que incluya los requerimientos mínimos de iluminación, sonido y espacio.
6. Propuesta de difusión y convocatoria de público.
7. DVD con grabación en video de un fragmento del proceso de creación y tres fotografías en alta resolución.

7. DOCUMENTACIÓN FORMAL

La propuesta artística debe ser entregada junto con la siguiente documentación formal:

1. Formulario de inscripción al **XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMO CLOWN**, diligenciado y firmado por el representante legal o representante de la agrupación. (Anexo 1).
2. Hoja de vida artística de la agrupación y del director (máximo 2 páginas).
3. Mínimo tres soportes de la hoja de vida que den cuenta de la experiencia artística de la agrupación y tres soportes que den cuenta de la experiencia del director en el campo del teatro gestual, pantomima y mimo clown.
4. Fotocopia del documento de identificación del representante legal o representante autorizado del grupo de teatro, según sea el caso.
5. Certificado de existencia y representación legal, para las personas jurídicas.
6. Rut actualizado a 2013 de la persona jurídica o representante autorizado del grupo de teatro, según sea el caso.
7. **Únicamente en caso de ser seleccionado:** Factura (Personas jurídicas con Número de Resolución de la DIAN actualizado) o Cuenta de Cobro (Personas Naturales). Planilla de pago de aportes de seguridad social del mes correspondiente a las funciones por el valor del desembolso (Personas Naturales)*

** No se requiere anexar los documentos del numeral 7 al momento de postular la propuesta.*

8. ENTREGA DE PROPUESTAS

Las propuestas se deben entregar en físico en un sobre sellado que contenga:

- Formulario de inscripción debidamente diligenciado y firmado por el representante de la agrupación (Anexo 1)
- La PROPUESTA ARTISTICA y la DOCUMENTACIÓN FORMAL del proponente (ver numeral 6 Y 7) impresa o en (1) un DVD que pueda ser leído en cualquier computador.
- Una (1) DVD con video de la obra completa -para la categoría de circulación de obra creada- o fragmento del proceso de creación -para la categoría de apoyo a montaje nuevo en proceso de creación-. Verificar que los archivos abran en cualquier computador.

Las propuestas enviadas fuera del plazo establecido en esta invitación serán inhabilitadas.

El sobre sellado debe venir marcado con la siguiente información:

Destinatario	Remitente	
Señores: IDARTES Gerencia de Arte Dramático XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMO CLOWN. GESTO VIVO 2016 Carrera 9 No. 8 – 30 Bogotá	Marque con una X la línea a la que se postula	
	Circulación de obra creada	
	Apoyo a montaje en proceso de creación	
	Nombre del grupo: Representante Legal o Director: Dirección: Número telefónico fijo: Número telefónico celular: Correo electrónico:	

9. CRONOGRAMA

Tenga en cuenta las siguientes fechas importantes:

Recepción de propuestas:

FECHA: 1 y 2 de Septiembre de 2016

HORARIO: de 9 a.m. a 12:30 m y de 2 p.m. a 5 p.m.

LUGAR: Oficina de la Gerencia de Arte Dramático del IDARTES. Carrera 9 No. 8-30
(NO SE DEBE RADICAR EN LA VENTANILLA DE CORRESPONDENCIA)

Publicación de resultados:

FECHA: 6 de Septiembre de 2016

LUGAR: Página web del Instituto Distrital de las Artes –IDARTES www.idartes.gov.co

Inicio del XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMO CLOWN:

22 de septiembre de 2016, con un fragmento de todas las obras seleccionadas (ver numeral 5, COMPROMISOS DE LAS AGRUPACIONES SELECCIONADAS)

Ejecución de las propuestas:

Circulación de Obras Creadas - **Del 22 de septiembre al 3 de octubre de 2016**

Socialización de montajes en proceso de creación - **Del 21 al 29 de octubre de 2016**

10. SELECCIÓN

- ♦ Las propuestas serán verificadas, evaluadas y seleccionadas para garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto sectorial de teatro gestual por un (1) funcionario del IDARTES y un (1) representante de la Corporación Tierradentro, entidad coordinadora del proyecto.

- ♦ Se verificará el diligenciamiento y entrega del total de los documentos requeridos en la fecha establecida, así como el cumplimiento **total** de los requisitos de participación.

¡Importante!

- ♦ Cada grupo deberá presentar solo una propuesta, ya sea en la categoría de creación de obra nueva o en circulación de obra creada.
- ♦ Todos los requisitos son indispensables para el desembolso de los recursos financieros asignados a las propuestas seleccionadas.

Para mayor información sobre los documentos requeridos y las bases de la invitación pública, por favor enviar sus preguntas y/o comentarios a la Corporación Artística Tierradentro Teatro – Encuentro Gesto Vivo

Web: **www.gestovivo.com**

E-mail: encuentrogestovivo@gmail.com / tierradentroteatro@hotmail.com

Celular: 310 6 19 24 47 – 312 333 61 33

ANEXO 1 FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN 2016

XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMO CLOWN

NOMBRE DEL GRUPO				
Director o Representante del Grupo				
Correo Electrónico				
Teléfono Fijo				
Teléfono Celular				
CATEGORÍA	<i>Creación de nueva obra</i>			
	<i>Circulación de obra creada</i>			
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA				
Nombre de la obra				
Reseña del director	Nombre del director y breve reseña artística que dé cuenta de tres (3) años de experiencia en teatro gestual, pantomima y/o mimo clown. (Máximo media página)			
Tiempo de duración				
Sinopsis de la propuesta	Estos datos serán usados en las piezas de divulgación del evento. (Máximo 10 líneas)			
Sinopsis del grupo	Estos datos serán usados en las piezas de divulgación del evento. (Máximo 10 líneas)			
Plan de divulgación	Especifique el público objetivo, las acciones y medios para la convocatoria de espectadores el día de la presentación de la propuesta.			
Enlaces (opcional)	Enlaces del grupo, página web, redes sociales.			
Datos del Coordinador Técnico				
Nombre	Apellido	Teléfonos	Fijo	
			Celular	
Datos de todos los Integrantes del Grupo				
Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Edad	Función dentro de la obra	

Agregue las casillas necesarias			
Total Integrantes			
Requerimientos Técnicos de su obra	REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL MONTAJE 1. Requerimientos de escenario 2. Requerimientos de sonido 3. Requerimiento de luces 4. Otros recursos técnicos. 5. Dimensiones o Características de la carga (Escenografía)		
Dirección de Origen	de	Especifique la dirección en donde se recogerá la carga antes de la función.	
Dirección de Destino	de	Especifique la dirección en donde se dejará la carga después de la función.	

Acepto los términos de la presente invitación y me comprometo con los integrantes del grupo a participar en cada una de las actividades programadas para la realización del evento GESTOVIVO 2016. XII ENCUENTRO DE TEATRO GESTUAL, PANTOMIMA Y MIMOCLOWN.

Firma del director o representante del grupo:

Nombre:

Documento de Identidad: