**WORKSHOP DEL V FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ROSA.**

Para recibir información de lugar y la inclusión de otros talleres:

605 1528 – 313 5886

TALLER: **Combate Escénico**

**Fecha: Sábado 13 de agosto**

Hora: 10:00 am a 12:00 p. m.

QUIÉN LO DICTA: Grupo de Teatro A-cuerdo Teatral – Maestro Jomber Chinchilla

CONTENIDO: Taller de entrenamiento corporal enfocado al fortalecimiento del Estado físico, la concentración y la ejecución de técnicas de combate para la escena teatral. A partir de la ejecución de secuencias coreograficas se apropiaran las herramientas necesarias para el desarrollo de escenas de acción dentro de un montaje teatral.

TALLER: **Taller teórico – práctico: TEATRO GAY; DEL DISCURSO AL HECHO ARTÍSTICO**

**Fecha: Domingo 14 de agosto**

Hora: 10:00 am a 12:00 m.

QUIÉN LO DICTA: Kanalla Teatro – Maestro Richard Sarmiento Olano

CONTENIDO: Encuentro que busca la apropiación corporal e imaginativa de las estrategias propias del Teatro gay de Estados Unidos y Gran Bretaña, su  evolución y el encuentro con la teoría queer.

El taller busca materializar los discursos gay y queer en el cuerpo de los asistentes en donde el teatro se convierte en excusa para el encuentro de nuestras propias realidades.

TALLER: **"Entro y salgo sin sufrir en el intento"**

Fecha: Lunes 15 de agosto

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m

QUIÉN LO DICTA: Margarita Reyes

CONTENIDO: Este espacio de laboratorio busca llevar al participante a hacer un minucioso trabajo de autoconocimiento y desprendimiento. El núcleo base del taller serán las emociones miradas desde la transición entre el o la interprete y el personaje.

TALLER: **Eating Space**

**Fecha: sábado 20 de agosto**

**Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m**

QUIÉN LO DICTA: Esteban Córdoba

CONTENIDO: El taller o clase maestra busca sensibilizar a los asistentes en la comprensión y materialización del espacio, enfrentando sus cuerpos desde la individualidad y el trabajo en equipo.

TALLER: **El Actor Autor y Su cuerpo**

Fecha: sábado 27 de agosto

Hora: 10:00 a. m. a 12:00 m

QUIÉN LO DICTA: Ribamar Ribeiro – Compañía Os Ciclomaticos Brasil

CONTENIDO: Entrenamiento corporal que busca despertar en el actor la capacidad creadora a través de su cuerpo y demás elementos escénicos.