



3^{er} Festival Internacional
**Ni con el pétalo
de una rosa**
mujeres y niñas sin violencia

PROGRAMACIÓN TEATRAL

Historias poderosas /Microteatro

Fecha: 22 de noviembre al 02 de diciembre

Lugar: Casa E



Funciones: Del 22 de Nov al 2 de Dic / **Hora:** Desde las 8:00pm **Salón Central**

"Historias Poderosas" nos devolverá en el tiempo haciendo memoria de la gran importancia del empoderamiento femenino a lo largo de la historia y cómo implícitamente estos hechos se manifiestan en contra de la violencia hacia las mujeres. Diseñadores, actores y directores presentan propuestas audaces, provocadoras y divertidas en torno a los logros que cambiaron la vida de las mujeres. Funciones de 15 minutos, boletas \$10.000.

Hora: 8:15 – 8:45 – 9:15 – 9:45 – 10:15.

Más información: www.casaesocial.com

VICTUS

Fecha: 22 de noviembre

Lugar: Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Entrada Libre

Hora: 8:00 pm



Víctimas y actores del conflicto armado que en un principio no conocían el pasado del otro, desentrañan las afectaciones que les ha dejado la confrontación armada; recuerdos, imágenes y experiencias que resumen los horrores de la guerra. Al mismo tiempo descubren potencialidades, reconocen sus saberes y logran re significar sus vivencias trágicas.

Por medio de una muestra artística a realizarse el próximo 22 de noviembre en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán a las 8:00 pm, "los Victus" (víctimas victoriosas) compartirán una acción artística poética e innovadora que refleja sus vivencias en el conflicto y su experiencia de reconciliación. Este proyecto reúne en escena a víctimas civiles, ex combatientes de los grupos armados y militares retirados.

Señor M / Teatro**Fecha: 22 de noviembre de****Hora: 8:00 pm****Lugar: Teatro Arlequín****Boletas: \$35.000**

Sinopsis: "Fuimos una familia numerosa que vivía en el centro de Bogotá. Mi padre trabajaba en una fábrica de productos de caucho, con ese "salario mínimo" sacó adelante a sus siete hijos. Su objetivo principal siempre fue la educación sin embargo la violencia que ejerció sobre nosotros fue una condición que nos marcó para siempre a mí y a mis hermanos".

Dirección: Manuel Orjuela

Dramaturgia: Manuel Orjuela, Julián Arango Osorio.

Reparto: Carmenza González, Santiago Alarcón, Camila Valenzuela, Leonardo Martínez, Rafael Zea, Juan Pablo Barragán, Manuel Orjuela, Diana Belmonte.

Precoz

Fecha 22 de noviembre

Hora: 3:00 pm

Sala Buenaventura

Entrada Libre



Sinopsis: Tres adolescentes dan testimonio ante una oficina de atención psicológica en torno a su embarazo precoz. A partir de ese momento inicia un viaje en retrospectiva hacia la historia de “amor” de cada una de ellas: desde la infancia hasta la pérdida de la inocencia.

Una experiencia estética capaz de mover los cimientos de nuestros paradigmas y tabús, puesta en la piel de jóvenes actrices que asumen el reto de interpretar las problemáticas de su propio presente.

DIRECCIÓN: Alejandra Borrero, Camilo Carvajal.

ELENCO: Maria Elvira Duarte, Maria Jose Vargas, Michelle Orozco y Santiago Mayorga.

Más información: www.casaesocial.com

Camargo:

Fecha: 23 de noviembre de 2016

Hora: 9:30 pm

Boletas: \$30.000

Sala: Buenaventura



Sinopsis: Esta pieza teatral, a través del misterio y el suspenso, descubre la vida íntima y los oscuros parajes mentales de uno de los asesinos en serie más aterradores de Lati-noamérica; pues operó en países como Colombia, Brasil y Ecuador, sumando un total aproximado de 157 víctimas en veinte años.

Dirección: Johan Velandia

Reparto: Ana María Sánchez

Juanita Cetina

Diana Belmonte

Nelson Camayo

Johan Velandia

Más información: www.casaesocial.com

Antígona:

Fecha: miércoles 23 de noviembre

Hora: 8:00 pm

Sala: Arlequin

Boletas; \$30,000



Sinopsis:

Como en el mito de Antígona en esta obra aparece la experiencia del exilio y la dificultad de enterrar a los seres queridos en medio de la violencia. Aquí Antígona es colombiana y recapitulando se pregunta: "¿Puede el perdón florecer donde el terror sembró desiertos?"

La puesta en escena atravesada de proyecciones de videoarte, recurre al teatro de máscaras y a la estructura griega del coro, personificado por el grupo de Cantadoras de Alabaos. Los Alabaos son cantos fúnebres, una tradición que mantienen viva la relación catártica y colectiva que con la muerte conservan intacta los afro-descendientes colombianos.

Por este trabajo, el Teatro Cenit acaba de recibir el Premio Internacional Ellen Stewart.

Dirección: Bernardo Rey

Dramaturgia: Nube Sandoval

Más información: www.casaesocial.com.

Las Miserables

Grupo: Las reinas chulas

País: México

Fecha: jueves 24 de noviembre de 2016

Sala: Arlequín

Boletas: Entrada libre para mujeres líderes y organizaciones sociales. Enviar mail con los datos al correo casaesocial@casae.com



Sinopsis:

Las Reinas Chulas viajan hasta la época de la Revolución Francesa, donde nació La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y se hizo a un lado a las mujeres. Debido a su situación económico política, feminista y psicopatológica estas 5 "Miserables" se proponen incorporar los derechos de las mujeres en la Declaración, con cómicas e inesperadas consecuencias.

Las Reinas Chulas son una compañía de cabaret mexicano, integrada por Marisol Gasé, Cecilia Sotres, Ana Francis Mor y Nora Huerta desde 1998. Los es-pectáculos

de Las Reinas Chulas utilizan la sátira, la farsa y la música para hacer crítica social desde el humor, buscando con ello la disidencia y reflexión sobre temas de actualidad.

Dirección: Las reinas chulas.

Más información: www.casaesocial.com

Penal de Ocaña

Fecha: viernes 25 de noviembre

Hora: 8:00 pm

País: España

Sala: Arlequín

Boletas: \$30.000



Sinopsis:

Penal de Ocaña es el diario de María Josefa Canellada, que siendo estudiante de Filosofía y Letras en el Madrid de 1936, discípula de las mayores figuras intelectuales del momento, ve truncada su vida por el estallido de la Guerra Civil.

En él se cuenta cómo se entrega en cuerpo y alma a ayudar a las víctimas del conflicto enrolándose como enfermera, primero en el hospital de Izquierda Republicana en Madrid, y luego en lo que fuera la antigua sede del penal de Ocaña, transformado en aquel momento en hospital de sangre, siendo fiel a sus prin-

cipios morales por encima de intereses de carácter político, lo que conllevará finalmente su propia desaparición.

Grupo: Nao d'Amores

Dirección y dramaturgia: Ana Zamora

Más información: www.casaesocial.com

La frustástica y la tacha:

Fecha: sábado 26 de noviembre

Hora: 8:00 pm

País: México

Sala: Arlequín

Grupo: Las reinas chulas

Sinopsis:



Estos dos personajes representados por Ana Fracis Mor y Nora Huertas llevarán al público a un sinfín de situaciones casi absurdas que confirmarán que nuestra realidad y nuestro pueblo está siempre al borde de los márgenes surrealistas llenos de belleza y folclor. Las Reinas Chulas suman a esta propuesta escénica delirante la música tradicional mexicana.

Boletas: Entrada libre para mujeres líderes y organizaciones sociales. Enviar mail con los datos al correo casasocial@casae.com

Más información: www.casasocial.com

En este pueblo no hay perdón (Microteatro)

Fecha: viernes 25 de noviembre

Hora: 8:15 – 8:45 – 9:15- 9:45

Sala: Mayolo

Boletas: \$10.000



Sinopsis:

El calor, el hastío y el ocio son los personajes principales en un pequeño pueblo colombiano. La muerte se pasea a vuelo lento buscando que hacer. Dámaso, un joven mundano e ingenuo, desata un verdadero infierno al robarse las bolas del billar. El caos y la rabia se apoderan de los habitantes quienes cobraran la sangre de una víctima. ¿Será más fácil castigar que perdonar?

Dramaturgia: Una adaptación de "En este pueblo no hay ladrones" de Gabriel García Márquez por: Julián Montoya

Dirección: Julián Montoya

Más información: www.casaesocial.com

El jardín de las delicias

Fecha: sábado 26 de noviembre

Hora: 8:00 pm

Boletas: \$30.000

Sala: Buenaventura

(sin imagen)



3^{er} Festival Internacional Ni con el pétalo de una rosa

mujeres y niñas sin violencia

Sinopsis: El Jardín de las Delicias es el lugar más inclusivo para los excluidos de esta loca ciudad. Un divertido cabaret clandestino para escapar y sobrevivir a la dura realidad. De la mano de sus personajes, el espectador conocerá las delicias y los pecados innombrables que allí se arropan con plumas, lentejuelas y kilos de maquillaje. Porque esa es la única manera de olvidar el dolor y la miseria de allá afuera

Dirección: Kike Castañeda

Dramaturgia: Kike Castañeda y Abi Bermudez

Grupo: Escuela Casa E

Más información: www.casaesocial.com

Conversaciones con mamá

Fecha: domingo 27 de noviembre

Hora: 6:00 pm

Sala. Arlequín

Boletas: función privada



Sinopsis:

Una obra divertida, entrañable y reveladora que aborda la relación entre un hijo y su madre de 80 años. Ella disfruta de un nuevo romance y una tranquila viudez, él cree que lo ha perdido todo y busca sobrellevar una crisis económica y existencial. La honestidad y sentido del humor de la madre, le ayudarán a redescubrir lo esencial de la vida.

La obra ha sido mundialmente vista y ha recibido excelentes críticas. El público será testigo de una pieza teatral profundamente cómica, inteligente y emotiva.

Imperdible.

Dirección: Manuel Orjuela

Dramaturgia: Santiago Carlos Oves (Arg)

Más información: www.casaesocial.com