

PROGRAMACIÓN CASA DECA

Febrero - Marzo – Abril

EL NORTE DE BOGOTÀ ESTRENA ESPACIO CULTURAL

Avenida Carrera 70 No. 11 -793 (Barrio Morato)

A una cuadra del Transmilenio Shaio de la Avenida Suba.

Costado Norte de la Pirámide de Movistar.

Informes y reservas: 5336809 / 319-3910421 / WhatsApp: 312-3514148

www.decateatro.com

FEBRERO

- **SÁBADO 11 DE FEBRERO**
LANZAMIENTO / 8:00 p.m.
Evento Especial
Fiesta con La Fabrica Industria Cultural “El taconazo quinceañero”
(Despeluque Tropical) DeeJay GarNika / ENTRADA LIBRE
 - **MARTES 14 DE FEBRERO**
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Matea Cifuentes “La gramática del mimo corporal”
ENTRADA LIBRE
 - **JUEVES 16 DE FEBRERO**
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Matea Cifuentes “La gramática del mimo corporal”
ENTRADA LIBRE
- CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no parará de reír.
- **VIERNES 17 DE FEBRERO**
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
“Triciclo” de Picnic
Formato de Improvisación con Marisol Correa, Lucho Guzmán y Camilo Rodríguez

- SÀBADO 18 DE FEBRERO
TEMPORADA / 8:00 p.m.
Fernando Rojas presenta
“Varieté de la Escuela Clown 2017”

- DOMINGO 19 DE FEBRERO
FRANJA DECA / 6:00 p.m.
Domingo Corto’s (Proyección de Cortometrajes)
“Simple recurso”, “Las tardes de todos los días”, “Pequeños tiranos y otros coloquios”, “Bombera Bombón” y “Algo para mí”.

- MARTES 21 DE FEBRERO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Matea Cifuentes “La gramática del mimo corporal”
ENTRADA LIBRE

- MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO
MESA DE PRODUCCIÓN / De 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Encuentro con artistas, gestores y productores para resolver preguntas y proponer posibilidades para cristalizar las ideas creativas.
ENTRADA LIBRE

- JUEVES 23 DE FEBRERO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Matea Cifuentes “La gramática del mimo corporal”
ENTRADA LIBRE

- CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no parará de reír.

- VIERNES 24 DE FEBRERO
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
“Amnesia” de Oblivio Teatro
Escrita y dirigida por Antonio Giraldo

- SÀBADO 25 DE FEBRERO
TEMPORADA / 8:00 p.m.
“Subversiones” de Complot – Conspiración Impro
Comedia de Improvisación. No Hay a quien creerle...

- MARTES 28 DE FEBRERO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva “Entrenamiento Funcional” (Crossfit)
ENTRADA LIBRE

MARZO

- JUEVES 2 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva “Entrenamiento Funcional” (Crossfit)
ENTRADA LIBRE

CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.
- VIERNES 3 DE MARZO
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
“Hamelin Magia Intima”
Un show en donde desaparecerás...
- SÁBADO 4 DE MARZO
TEMPORADA / 8:00 p.m.
Subversiones” de Complot – Conspiración Impro
Comedia de Improvisación. No Hay a quien creerle...
- DOMINGO 5 DE MARZO
FRANJA DECA / 6:00 p.m.
“Club suicida busca...” de Pedro Miguel Roza. Dirige: Carlos Carvajal.
Estudiantes de Cuarto Ciclo DECA
- MARTES 7 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva “Entrenamiento Funcional” (Crossfit)
ENTRADA LIBRE
- MIÉRCOLES 8 DE MARZO
CONVERSATORIOS / De 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
Espacio para conversar con profesionales en cada campo.
Tema: La dirección y puesta en escena / Teatro – Cine – Televisión
ENTRADA LIBRE

- JUEVES 9 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva “Entrenamiento Funcional” (Crossfit)
ENTRADA LIBRE

CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.

Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.

- VIERNES 10 DE MARZO
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
“Principios” de Gabriel Gavila (Argentina)
Unipersonal de Improvisación Teatral

- SÁBADO 11 DE MARZO
CLASE MAESTRA (todo el día)
Tema: IMPROVISACIÓN. Maestro: GABRIEL GAVILA (Argentina)

TEMPORADA / 8:00 p.m.

Subversiones” de Complot – Conspiración Impro
Comedia de Improvisación. No Hay a quien creerle...

- DOMINGO 12 DE MARZO
CLASE MAESTRA / De 2:00 p.m. a 6:30 p.m.
Tema: IMPROVISACIÓN. Maestro: GABRIEL GAVILA (Argentina)

- MARTES 14 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Andrea Mora “Punto de partida a través de la danza”
ENTRADA LIBRE

- JUEVES 16 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Andrea Mora “Punto de partida a través de la danza”
ENTRADA LIBRE

CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.

Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.

- VIERNES 17 DE MARZO
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
Concierto con “Urpi Barco Trío”

Un lienzo contemporáneo de la música colombiana.

- SÁBADO 18 DE MARZO
TEMPORADA / 8:00 p.m.
“Chicos Lindos” de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Performativa
 - MARTES 21 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Andrea Mora “Punto de partida a través de la danza”
ENTRADA LIBRE
 - MIÉRCOLES 22 DE MARZO
MESA DE PRODUCCIÓN / De 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Encuentro con artistas, gestores y productores para resolver preguntas y proponer posibilidades para cristalizar las ideas creativas.
ENTRADA LIBRE
 - JUEVES 23 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Andrea Mora “Punto de partida a través de la danza”
ENTRADA LIBRE
- CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.
- VIERNES 24 DE MARZO
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
Nocturno Clownesco (Varieté para payasos)
Intérpretes: Edward Gómez, Santiago Mayorga, Milton Lopezarrubla.
Músico invitado: Emmanuel Contreras.
 - SÁBADO 25 DE MARZO
Tema: DE LO INTANGIBLE DE LA CREACIÓN A LO TANGIBLE DE LA REALIZACIÓN. Maestro: WILSON GARCÍA (Productor y director de Teatro)
- TEMPORADA / 8:00 p.m.
“Chicos Lindos” de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Performativa

EVENTO ESPECIAL

Con el sello de la Fabrica Industria Cultural / Desde las 9:00 p.m.
"Back to the 80's" (Fiesta Ochentera)
ENTRADA LIBRE

- DOMINGO 26 DE MARZO
CLASE MAESTRA / De 2:00 p.m. a 6:30 p.m.
Tema: DE LO INTANGIBLE DE LA CREACIÓN A LO TANGIBLE DE LA REALIZACIÓN. Maestro: WILSON GARCÍA (Productor y director de T de Teatro)
- MARTES 28 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Daniel Calderón "El cuerpo como herramienta de acción"
ENTRADA LIBRE
- JUEVES 30 DE MARZO
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Daniel Calderón "El cuerpo como herramienta de acción"
ENTRADA LIBRE

CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.

Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.

- VIERNES 31 DE MARZO
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
"MISCELÁNEA Y OTRAS VIDAS" (*Performance Modular*)
Idea Original y Dirección: Anderson Balsero

ABRIL

- SÁBADO 1 DE ABRIL
CLASE MAESTRA (todo el día)
Tema: LA DRAMATURGIA DEL ACTOR. Maestro: CESAR BADILLO
(Teatro La Candelaria)

TEMPORADA / 8:00 p.m.
"Chicos Lindos" de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Perfomática
- DOMINGO 2 DE ABRIL
CLASE MAESTRA / De 2:00 p.m. a 6:30 p.m.

Tema: LA DRAMATURGIA DEL ACTOR. Maestro: CESAR BADILLO
(Teatro La Candelaria)

- MARTES 4 DE ABRIL
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Daniel Calderón "El cuerpo como herramienta de acción"
ENTRADA LIBRE

- MIÉRCOLES 5 DE ABRIL
CONVERSATORIOS / De 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
Espacio para conversar con profesionales en cada campo.
Tema: Actrices y actores reconocidos de distintas generaciones
hablando sobre la profesión
ENTRADA LIBRE

- JUEVES 6 DE ABRIL
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Daniel Calderón "El cuerpo como herramienta de acción"
ENTRADA LIBRE

CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.

- VIERNES 7 DE ABRIL
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
"Experiencias Mágicas"
Sebastián Rodpenn / Magia para todos

- SÁBADO 8 DE ABRIL
TEMPORADA / 8:00 p.m.
"Chicos Lindos" de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Performativa

- JUEVES 13 DE ABRIL
CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.

- VIERNES 14 DE ABRIL
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
"Chicos Lindos" de Gabriel Gavila (Argentina)
Función Especial de Semana Santa

- SÀBADO 15 DE ABRIL
TEMPORADA / 8:00 p.m.
"Chicos Lindos" de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Perfomática
 - MARTES 18 DE ABRIL
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva "Entrenamiento Funcional" (Crossfit)
ENTRADA LIBRE
 - MIÉRCOLES 19 DE ABRIL
MESA DE PRODUCCIÓN / De 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Encuentro con artistas, gestores y productores para resolver preguntas y proponer posibilidades para cristalizar las ideas creativas.
ENTRADA LIBRE
 - JUEVES 20 DE ABRIL
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva "Entrenamiento Funcional" (Crossfit)
ENTRADA LIBRE
- CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.
Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no pararás de reír.
- VIERNES 21 DE ABRIL
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
Concierto con el grupo JAM
Johan, Josue y Jesús Moncada / Crear poemas y volverlos música
 - SÀBADO 22 DE ABRIL
CLASE MAESTRA (todo el día)
Tema: DRAMATURGIA. Maestro: MARCO ANTONIO LÓPEZ (El guión revelado)
- TEMPORADA / 8:00 p.m.
"Chicos Lindos" de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Perfomática
- DOMINGO 23 DE ABRIL
CLASE MAESTRA / De 2:00 p.m. a 6:30 p.m.

Tema: DRAMATURGIA. Maestro: MARCO ANTONIO LÓPEZ (El guión revelado)

- MARTES 25 DE ABRIL
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva "Entrenamiento Funcional" (Crossfit)
ENTRADA LIBRE
- JUEVES 27 DE ABRIL
ENTRENAMIENTO FÍSICO-ACTORAL / De 7:00 a.m. a 9:00 a.m.
Jean Carlos Silva "Entrenamiento Funcional" (Crossfit)
ENTRADA LIBRE

CLOSE UP DE COMEDIA / 8:00 p.m.

Los nuevos talentos de la comedia con sus mejores rutinas.
Míralos de cerca y no parará de reír.

- VIERNES 28 DE ABRIL
VIERNES ENIGMA / 8:00 p.m.
"Amnesia" de Oblivio Teatro
Escrita y dirigida por Antonio Giraldo
- SÁBADO 29 DE ABRIL
TEMPORADA / 8:00 p.m.
"Chicos Lindos" de Gabriel Gavila (Argentina)
Obra Seductoramente Performativa

EVENTO ESPECIAL

Con el sello de la Fabrica Industria Cultural / Desde las 9:00 p.m.
"Bacanolocobacano" (Fiesta Colombiana)
ENTRADA LIBRE

- DOMINGO 30 DE ABRIL
FRANJA DECA / 6:00 p.m.
"Yerma" de Federico García Lorca. Dirige: Daniel Calderón.
Grupo de Egresados DECA

VALORES

JUEVES DE COMEDIANTES: \$40.000

VIERNES DE ENIGMA: \$30.000

SÁBADOS DE TEMPORADA: \$30.000 / \$40.000

FRANJA DECA: \$15.000

RESERVAS: 5336809 / 319 - 3910421

15 años de labores artísticas (2002 – 2017)
445 egresados de procesos de 2 años y medio de formación
24 promociones graduadas
Más de 23 montajes profesionales con la compañía de teatro

PROCESO FORMATIVOS

- **PLAN DE ESTUDIOS**
Sábados de 9:00 a.m. a 1:30 p.m.
De enero a junio de 2017
Niños De 7 a 12 años / Jóvenes De 13 a 19 años.
2 años y medio de formación. Separado en 5 ciclos.
 - **TALLER LÚDICO TEATRAL “EL PRINCIPITO”**
Sábados de 9:30 a.m. a 1:00 p.m.
De febrero a junio de 2017
Niños y niñas de 3 a 6 años (Semestral)
Juego teatral, expresión corporal, música y danza
 - **QUINTO TALLER MONTAJE DE TEATRO MUSICAL
“DEL CAOS AL CIELO”**
Lunes, martes y miércoles de 6:30 p.m. a 9:30 p.m.
De febrero a octubre de 2017 / Para jóvenes y adultos.
Pieza musical inspirada en las canciones de Fito Páez.
 - **LA ACTUACIÓN COMO UNA SOLA**
Domingos de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. / Marzo, Abril y Mayo.
Taller dirigido por Daniel Calderón. Para jóvenes y adultos con o sin experiencia (Teatro, Cine y Televisión).
 - **TALLER MONTAJE JUVENIL DE FARSA**
Sábados de 2:00 p.m. a 6:30 p.m. / De febrero a noviembre de 2017. Dirigido por Nubia Díaz y Javier Riveros.
 - **CLASES MAESTRAS**
Sábado de 8:30 a.m. a 6:30 p.m. y Domingo de 2:00 p.m. a 6:30 p.m. / 12 HORAS CON CADA MAESTRO / Para jóvenes y adultos
-

