

## ANEXO 3

### “Diplomado en Nuevas Tecnologías en el Teatro de Títeres”

#### 1. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO.

El Diplomado tiene como objetivo ampliar los horizontes del teatro de títeres y ponerlo a dialogar con las nuevas tecnologías para enriquecer las puestas en escena del sector de títeres de Bogotá.

**Módulo 1: Historia del Arte y Nuevas Tecnologías.** Brindar herramientas teóricas para comprender el Arte Mediático como una reunión coyuntural en torno a la aparición tanto de los distintos soportes y propuestas experimentales, como de la innovación en ciencia y tecnología que hemos presenciado en los últimos años. Se realizará una arqueología mediante la cual se puedan dilucidar los distintos orígenes y usos de los medios en la segunda mitad del siglo XX, en relación con las artes performáticas, plásticas y audiovisuales.

**Módulo 2: Electrónica y Tecnología en la Práctica Artística.** El modulo contiene un abordaje teórico, estético y práctico para realizar una aproximación a los conceptos básicos de las artes electrónicas. El módulo explorará las artes electrónicas para aplicarlas al teatro de títeres, tanto en la construcción de objetos como para la puesta en escena.

**Módulo 3: Títeres y Robótica.** El objetivo principal de este módulo será aportar al alumno información y herramientas prácticas y tecnológicas para establecer los fundamentos del diseño y la construcción de prototipos electrónicos y programados con software libre.

#### 2. COLOQUIOS

Se realizarán dos coloquios sobre la formación académica del teatro de títeres, invitando directores y directoras del sector de títeres para que nos cuenten cuáles son sus experiencias y visiones en torno a la formación académica del teatro de títeres.

#### 3. FECHAS Y HORARIOS

El Diplomado Tendrá una intensidad de ciento veinte (120) horas distribuidas en los tres (3) módulos, las fechas están comprendidas entre el 17 de julio y el 25 de agosto de 2017 (de lunes a viernes de 5 pm a 9 pm y sábados de 9 am a 1 pm).