

COMUNICADO PARA LA OPINIÓN PÚBLICA Y EL GREMIO TEATRAL



ACA Sindicato de Actores de Colombia, frente a los últimos acontecimientos en relación a la edición décimo sexta del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, manifiesta la siguiente:

Celebramos el lanzamiento de la programación internacional del Festival cuyo invitado de honor es Argentina, país con una larga tradición a nivel actoral y dramático, y cuyo teatro siempre ha llenado las salas de nuestro país.

Lamentamos que la programación internacional esté lista, y la programación de teatro colombiano todavía esté por definir. La convocatoria de Idartes, además de poner a los grupos en una labor de autogestión que es propia más de una convocatoria para circulación que de un festival de la altura y de la importancia del Iberoamericano, deja por fuera al teatro del resto del país por venir de una entidad distrital, hecho que lamentamos y que aunque desde ACA hemos tratado de gestionar con la Junta del FITB la invitación de los grupos nacionales, no hemos logrado compromisos concretos y formales.

Aclaremos que entre la Junta del actual festival y ACA, no hay NINGÚN ACUERDO FORMAL NI ALIANZA. Es verdad que nos hemos sentado en repetidas ocasiones intentando llegar a acuerdos que favorezcan al gremio al cual representamos, y que hemos llegado a compromisos de palabra con la Junta, pero hasta ahora ACA ha sido muy claro en su posición de no respaldar al FITB 2018 hasta cuando esos acuerdos no se den por escrito y se comuniquen formal y públicamente al sector y a la opinión pública, lo que hasta ahora no ha sido posible.

Informamos al gremio y a la opinión pública en general, que ante la perspectiva de la ausencia de representación del teatro colombiano en el Festival 2018, iniciativa que viene generándose hace algunos meses dentro del mismo sector teatral, el Sindicato de Actores ACA ha gestionado una reunión para que todos los implicados puedan aclarar dudas y se pueda llegar a un acuerdo una vez todas las partes hayan podido manifestarse y ser escuchadas. Tal reunión se llevará a cabo el día 30 de noviembre del presente año.

Es política del Sindicato, propiciar espacios de encuentro y de diálogo en un país que está cansado de posiciones extremas y radicales. El Festival Iberoamericano de Bogotá nos pertenece a todos, pero los artistas colombianos somos quienes en cada edición, hemos puesto nuestro trabajo creativo, nuestro compromiso y nuestra dedicación para que cada año el Festival además de invitar a importantes grupos internacionales, sea una ventana para el teatro colombiano y jamás hemos defraudado ni al público ni al festival. El momento del teatro colombiano es único y maravilloso y es consecuencia del trabajo de años de parte de personas y grupos que el actual festival ni siquiera reconoce.

Después de realizada la reunión, se llevará a cabo una recopilación de las conclusiones de la misma y un comunicado para socializarlas.

Agradecemos a todo el sector teatral su interés, y la presencia de las directivas del FITB. Hasta el momento no hay confirmación de la presencia del sector público en cabeza de Ministerio de Cultura y de Idartes, pero estamos seguros, que reconociendo la importancia de esta iniciativa, harán presencia en el evento.

GRACIAS POR DIFUNDIR.